

ECRAN MURAL

Le procédé Screen Goo permet de transformer votre mur en écran de projection. **Ce n'est pas une simple peinture blanche !**

Conçu pour répondre à des exigences colorimétriques et de diffusion angulaire très élevées, le procédé Screen Goo utilise 2 composants spécifiquement mis-au-point pour s'adapter aux diverses conditions de projection.

La couche de base et la couche supérieure doivent être appliquées en quantités égales. Ces deux couches travaillent ensemble pour créer l'écran. Le support utilisé peut être quasiment de toute nature à condition qu'il soit blanc, pour un rendu optimal de la projection. Si le mur que vous prévoyez d'utiliser est trop irrégulier, il peut être plus simple d'y plaquer un panneau de médium de 10 mm qui servira de base lisse sans ajouter de sur-épaisseur excessive. Le produit s'applique d'une façon légèrement différente si on le compare à l'application d'une peinture latex standard.

Pour un meilleur rendu, le revêtement de la surface de l'écran doit être aussi bon que possible. Ceci veut dire qu'il faudra faire particulièrement attention à votre façon d'appliquer Screen Goo ainsi qu'au maniement du rouleau. Pour créer votre écran, mettez la quantité suffisante de couche de base dans le plat à peinture et mouillez votre rouleau assez légèrement, le but étant de pouvoir finir 2 colonnes de la taille de la largeur du rouleau et un peu plus. Ceci s'applique pour des dimensions d'écrans allant jusqu'à 150 cm de hauteur. L'application se fait au rouleau. Celui-ci doit être à poils de taille moyenne, mais surtout pas en mousse ou à laque. Pour une couverture homogène et sans accumulation, il est nécessaire de passer successivement deux couches de base suivies de deux couches supérieures.